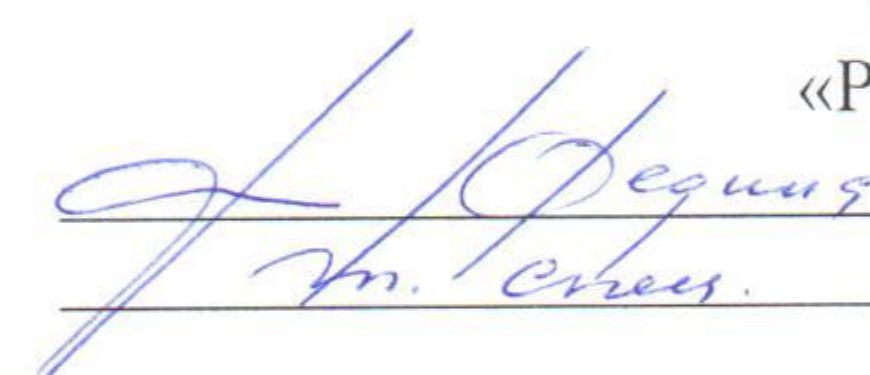


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ
«КИЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
(ГБОУДОД г. Москвы «КИЕВСКАЯ ДМШ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОД г. Москвы
«Киевская ДМШ»
Т.Р. Шишлянникова
«23» март 2015 г.

ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
Протокол № 1
от «23» март 2015 г.

СОГЛАСОВАН
О УМЦ
«РОСКИ»

«08» июль 2015 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

март 2015 г.

Москва
2015г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (далее Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей города Москвы «Киевская детская музыкальная школа». Программа разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, является нормативно-управленческим документом государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Киевская детская музыкальная школа», определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из инструментах (фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре, скрипке, флейте, саксофоне, кларнете)), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

приобретение умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

приобретение опыта творческой деятельности;

овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским

традициям.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Цели и задачи.

Программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,

формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет, 7 лет(6 лет 10 мес.,) 5 лет(4 года 10 мес.,) 3 года (2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 16 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальных актах, Уставе школы , утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

Результаты освоения программы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных

стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план.

Учебный план по Программе разработан Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения. Учебный план Программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой

аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Учреждения, который принят методическим советом и утвержден руководителем. Промежуточная аттестация обучающихся по Программе в учебном году составляет не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены Учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану.

Условия реализации программы.

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при таких учебных предметах, как «Ансамбль», «Оркестр», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом образовательной организации и может составлять от 35 до 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных

представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по Программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения должен быть укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательное Учреждение должно создать условия для взаимодействия с другими Образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства ГБОУДОД г.МОСКВЫ «Киевская ДМШ» (5 лет)

Возраст для обучающихся 7-9 лет фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, флейта,

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения, количество часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		1	2	3	4	5	
		Количество недель					
		33	33	33	33	33	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
1.1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5
1.2	Ансамбль			0,5	0,5	0,5	4,5
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
3	Предмет по выбору						

саксофон

Всего аудиторных часов в неделю	2	2	2	2	2
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	5	5	5	5	5
Годовая аудиторная нагрузка	66	66	66	66	66
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	165	165	165	165	165
Общий объем аудиторной нагрузка	330				
Общий объем внеаудиторной нагрузка	495				
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	825				

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства ГБОУДОД г.МОСКВЫ «Киевская ДМШ» (3 года)

Возраст для обучающихся 7-14 лет фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, флейта,

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения, количество часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		1	2	3	
		Количество недель			
		33	33	33	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	2,0	2,0	2,0	
1.1	Музыкальный инструмент	2,0	2,0	1,5	1,2,3
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	-	-	
3	Предмет по выбору	-	-	-	

саксофон

Всего аудиторных часов в неделю	2	2	2
Всего внеаудиторных часов в неделю	3	3	3
Максимальная учебная нагрузка в неделю	5	5	5
Годовая аудиторная нагрузка	66	66	66
Годовая внеаудиторная нагрузка	99	99	99
Максимальная годовая нагрузка	165	165	165
Общий объем аудиторной нагрузка	198		
Общий объем внеаудиторной нагрузка	297		
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	495		

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства ГБОУДОД г.МОСКВЫ
«Киевская ДМШ» (7 лет)**

Возраст для обучающихся 7-9 лет фортепиано, баян. аккордеон, гитара, скрипка, флейта, саксофон

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения, количество часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		1	2	3	4	5	6	7	
		Количество недель							
		33	33	33	33	33	33	33	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	2,5	2,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,2,3,4,5,6,7
1.1	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
1.2	Хоровое пение	1	1	-	-	-	-	-	4,5
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	1	1	1	
2.1.	Музыкальный букварь	1	1	-	-	-	-	-	3
	Занимательное сольфеджио	-	-	1	1	1	1	1	4,5,6,7
3	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
3.1	Студия инструментального творчества/ансамбль/	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.2	Музыкальная энциклопедия	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	

3.3	Музыка и окружающий мир	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
-----	-------------------------	-----	-----	-----	---	---	---	---	---

Всего аудиторных часов в неделю	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Всего внеаудиторных часов в неделю	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Максимальная учебная нагрузка в неделю	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Годовая аудиторная нагрузка	132	132	132	132	132	132	132	132	132
Годовая внеаудиторная нагрузка	132	132	132	132	132	132	132	132	132
Максимальная годовая нагрузка	264	264	264	264	264	264	264	264	264
Общий объем аудиторной нагрузки	924								
Общий объем внеаудиторной нагрузки	924								
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1848								